Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	STORIA E CITTADINANZA
Docente/i	LUISA FONSECA
Classe	I B
Indirizzo	MECCANICA E MECCATRONICA
Articolazione	-

Contenuti/Attività svolte*

Le origini dell'umanità : la preistoria

- **Preistoria ede evoluzione**
- **Il Paleolitico**
- **Il Neolitico**

Le civiltà del vicino Oriente:

- **La Mesopotamia**
- **L'Egitto dei faraoni**
- **Gli Ebrei**
- **I Fenici**

Le origini della civiltà greca

- **La civiltà cretese**
- **I micenei**
- **L'origine della polis**
- **La seconda colonizzazione**
- **Il cielo dei Greci: Divinità e santuari**

Sparta , Atene e le guerre Persiane

*I contenuti dei capitoli sono stati svolti nella loro interezza; ciascun argomento è stato corredato da mappe dei concetti fondamentali, dalla spiegazione corredata dall'uso di video, presentazioni ppt e schemi e dalla regolare verifica orale e scritta

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

- **L'UNIONE EUROPEA: Valori, diritti e cittadinanza: dalle radici della democrazia all'Europa di oggi**

Il percorso è stato effettuato attraverso un corso di lezioni interattive e partecipate, corredato da materiali di studio e approfondimento dati agli allievi e da una verifica scritta di fine modulo.

Testo di Storia di riferimento:

M.Bettini, M.Lentano, D.Puliga, *Il mondo antico e noi*, vol.1 (Dalla preistoria alla età di Cesare), Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Milazzo 06-06-2026

F.to Il/i Docente/i

Prof.ssa Luisa Fonseca

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli alunni:
Salvatore De Pasquale
Alessio Brancatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente/i	LUISA FONSECA
Classe	I B
Indirizzo	MECCANICA E MECCATRONICA
Articolazione	-

Contenuti/Attività svolte

GRAMMATICA ITALIANA
- I suoni delle parole: la fonologia
- I suoni e le lettere della lingua italiana.
- La punteggiatura e le maiuscole
- Le forme delle parole: la morfologia
- L'articolo
- Il nome
- Lessico: la formazione delle parole
- L'aggettivo
- Il pronome

*La trattazione completa di ciascuna parte è stata corredata dallo svolgimento di esercizi di applicazione e verifica degli apprendimenti. Si sono effettuate anche prove di valutazione scritta, aventi come oggetto alcuni degli argomenti trattati.

IL MITO: PERCORSO DI APPRENDIMENTO E CONOSCENZA ATTRAVERSO LA LETTURA E L'ANALISI DEI TESTI

- Che cosa è il mito?

- Mito ed Epos: la Bibbia
- Lettura di brani tratti dalla Bibbia
  - *La creazione dei primi esseri viventi*
  - *Noè e il diluvio universale*
- Mito ed Epos: il mito greco
  - Esiodo, *Prometeo, il benefattore dell'umanità*
  - Apollodoro, *Eracle, l'eroe di tutti i Greci*
- Che cosa è l'epica?

- L'epica greca: *Iliade* e il poema della guerra
  - *Il proemio*
  - *Lo scontro tra Agamennone caccia Crise*
  - *Ettore e Andromaca*

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO E ANTOLOGIA:

- **Le tecniche narrative: la struttura narrativa (che cos'è un testo narrativo, le sequenze, fabula e intreccio, lo schema narrativo)**

- Lettura e analisi del brano di J.L.Borges *"I due re e i due labirinti*"
- Lettura del brano di Bernard Malamud "*Armistizio*"

- **Le tecniche narrative: narratore e punto di vista**
- Lettura e analisi del brano di Herman Hesse "*Sul ghiaccio"*

- **Le tecniche narrative: la rappresentazione dei personaggi**
- Lettura del brano di Elsa Morante "*Il compagno*"
- Lettura del brano di Oscar Wilde"*Il milionario modello*"

- Le tecniche narrative: l'ambientazione
- Lettura del brano di Italo Calvino"*Un bastimento carico di gran*chi"

- Le tecniche narrative: la lingua e lo stile

- Percorsi antologici: la fiaba e la favola
- Lettura di Esopo "*Il corvo e la volpe*"
- Lettura di Esopo "*Il leone, il lupo e la volpe*"
- Lettura di N.Mandela, *"Le parole di Sankhambi deolci come il miele"*
- Lettura del brano di Italo Calvino "*Cola Pesce*"

- Percorsi antologici: la narrativa fantastica e l'horror
- Lettura del brano di E.A.Poe"*Il cuore rivelatore"*

*La lettura di ciascun brano è stata corredata da esercizi di comprensione e analisi del testo

TIPOLOGIE DI SCRITTURA:

- Analisi di un testo narrativo
- Formulazione di risposte brevi e/o trattazioni sintetiche
- Parafrasi del testo epico
- Riassunto

Testi di lingua e letteratura italiana di riferimento:

M.Sensini, *Con metodo*, A.Mondadori Scuola

P.Avella, C.Gusmini, G.Raccis *Vita viva*, Narrativa, A.Mondadori Scuola

P.Avella, C.Gusmini, G.Raccis *Vita viva*, Mito ed Epica, A.Mondadori Scuola

Milazzo, lì 06-06-2026

F.to Il/i Docente/i

Prof.ssa Luisa Fonseca

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli alunni:
Salvatore De Pasquale
Alessio Brancatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993